מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין את עלילת הסיפור ואת מבנה חמשת שלביה
- לנתח את דמות מטילדה ואת האירוניה בסיום הסיפור
- לזהות אמצעים אומנותיים ולתרגל כתיבה יצירתית בהשראת הסיפור

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הסיפור ומבנה העלילה

1. ב – כי היא חולמת על חיי פאר שאין לה
2. ג – כדי להתאים לשמלה ולא להיראות ענייה בנשף
3. ג – על רובה הציד שחסך עבורו
4. ב – המחרוזת שאבדה הייתה מזויפת
5. ג – מראית עין - נוצץ מבחוץ ומזויף מבפנים
6. א – חברתה העשירה של מטילדה מבית הספר

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – מטילדה נולדה למשפחה פשוטה וחלמה על חיי פאר
2. נכון – הוא עושה הכל כדי לשמח אותה, גם במחיר קשה
3. נכון – כך נאמר בשלב ההתרה בעלילה
4. לא נכון – להפך - מתגלה שהמחרוזת הייתה מזויפת
5. נכון – מתחילת הסיפור ועד סופו משתנה אופייה וחייה

חלק ג' – השלמת מושגי מבנה העלילה

1. אקספוזיציה
2. שיא
3. אירוניה
4. דינמית

חלק ד' – סדרו את שלבי העלילה בסיפור

1. אקספוזיציה - היכרות עם מטילדה וחייה הפשוטים
2. סיבוך - מטילדה שואלת מחרוזת מגברת פורסטייה ומאבדת אותה
3. שיא - בני הזוג מגלים שהמחרוזת אבדה ומחליטים לקנות תחליף יקר
4. התרה - בני הזוג עובדים קשה במשך שנים ומחזירים את החוב
5. סיום - מטילדה פוגשת את גברת פורסטייה ומגלה שהמחרוזת הייתה מזויפת

חלק ה' – דמויות, סמל ואירוניה

1. למשל: חולמנית - מדמיינת חיי פאר, לא מרוצה - מתלוננת על מצבה הפשוט
2. דינמית - בפתיחה חולמת ויפה, בסיום זקנה וקשה אחרי שנות עבודה
3. בני הזוג עבדו קשה שנים כדי להחזיר חוב על מחרוזת שהתבררה כמזויפת וחסרת ערך

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. יש לבדוק נאמנות לדמויות ולעלילה, מבנה דיאלוג תקין עם פתיחה והתפתחות וסיום, שימוש מסומן באמצעי אומנותי אחד לפחות, ולשון עשירה ותקנית

כרטיס יציאה – מה לחפש

- אקספוזיציה, סיבוך, שיא, התרה, סיום
- מראית עין חיצונית מול מציאות פנימית מזויפת
- בני הזוג עבדו שנים כדי להחזיר חוב על מחרוזת מזויפת

טיפים להפעלה:

- אפשר לקרוא בקול את שלב ה-mc יחד לפני תחילת העבודה העצמאית
- יש לעודד תלמידים לבסס תשובות בשאלות הפתוחות על דוגמאות מהסיפור
- בשאלת הכתיבה כדאי להזכיר את רשימת האמצעים האומנותיים שנלמדו בכיתה

דף תרגול: הסיפור הקצר "המחרוזת" מאת גי דה מופאסן

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נתרגל את עלילת הסיפור "המחרוזת", את מבנה חמשת השלבים שלו, את דמויות הגיבורים ואת האירוניה המפתיעה בסיומו.

1 חלק א' – הבנת הסיפור ומבנה העלילה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מדוע מטילדה אינה מאושרת בפתיחת הסיפור?

א) כי בעלה אינו אוהב אותה ב) כי היא חולמת על חיי פאר שאין לה ג) כי אין לה חברות בכלל

ד) כי היא חולה

2. לשם מה ביקשה מטילדה מחרוזת מגברת פורסטייה?

א) כדי למכור אותה ב) כי בעלה ביקש ג) כדי להתאים לשמלה ולא להיראות ענייה בנשף

ד) כדי להחזיר חוב

3. מה ויתר מר לואזל כדי לקנות למטילדה שמלה?

א) על ארוחות צהריים ב) על חופשה בים ג) על רובה הציד שחסך עבורו ד) על שעון זהב

4. מה הגילוי שבסוף הסיפור?

א) המחרוזת נמצאה במונית ב) המחרוזת שאבדה הייתה מזויפת ג) גברת פורסטייה גנבה אותה

ד) הבעל מכר את המחרוזת

5. מה מסמלת המחרוזת בסיפור?

א) אהבה בין בני הזוג ב) חברות אמיתית ג) מראית עין - נוצץ מבחוץ ומזויף מבפנים ד) את הטבע

6. מי היא גברת פורסטייה?

א) חברתה העשירה של מטילדה מבית הספר ב) אחותה של מטילדה ג) מורתה של מטילדה

ד) שכנתה של מטילדה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מטילדה נולדה למשפחה עשירה	☐	☐
2	מר לואזל הוא פקיד צנוע שאוהב את אשתו	☐	☐
3	מטילדה ובעלה עבדו קשה במשך עשר שנים כדי להחזיר את החוב על המחרוזת	☐	☐
4	בסיום הסיפור מתגלה שהמחרוזת הייתה אמיתית ויקרה מאוד	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
5	מטילדה היא דמות דינמית המשתנה במהלך הסיפור	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מושגי מבנה העלילה

השלימו את המילה החסרה.

1. שלב בעלילה שבו מוצגים הדמויות והרקע נקרא _____

2. שלב שבו המתח מגיע לנקודתו הגבוהה ביותר נקרא _____

3. ניגוד מפתיע בין הציפייה למציאות נקרא בספרות _____

4. דמות שמשתנה במהלך הסיפור נקראת דמות _____

4 חלק ד' – סדרו את שלבי העלילה בסיפור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	סיבוך - מטילדה שואלת מחרוזת מגברת פורסטייה ומאבדת אותה
☐	שיא - בני הזוג מגלים שהמחרוזת אבדה ומחליטים לקנות תחליף יקר
☐	התרה - בני הזוג עובדים קשה במשך שנים ומחזירים את החוב
☐	סיום - מטילדה פוגשת את גברת פורסטייה ומגלה שהמחרוזת הייתה מזויפת
☐	אקספוזיציה - היכרות עם מטילדה וחייה הפשוטים

5 חלק ה' – דמויות, סמל ואירוניה

ענו בקצרה.

1. אפיינו את מטילדה בשתי תכונות בתחילת הסיפור, וביססו כל תכונה במעשה או מחשבה שלה

2. האם מטילדה היא דמות דינמית או סטטית? הוכיחו בעזרת השוואה בין הפתיחה לסיום

3. הסבירו מהי האירוניה בסוף הסיפור

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו דו-שיח קצר בין מטילדה לבעלה בערב שבו חזרה מהפגישה עם גברת פורסטייה, ושלבו בו אמצעי אומנותי אחד שתסמנו

כרטיס יציאה

מהם חמשת שלבי העלילה בסיפור?

מה מסמלת המחרוזת?

מהי האירוניה בסיום הסיפור?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀